

Holger Kuße

Die Pragmatik von Linie und Punkt

Fische rufen – Die Pragmatik der Linie –
Im Punkt bleibt auch der Flügel Schlag

Gedichte

EDITION
Noack  Block

Umschlagabbildung und Fotografien im Band: © Holger Kuße

ISBN 978-3-86813-210-6

© Edition Noack & Block in der Frank & Timme GmbH
Berlin 2024. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk einschließlich aller Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechts-
gesetzes ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig und strafbar.
Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen,
Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in
elektronischen Systemen.

Herstellung durch Edition Noack & Block
in der Frank & Timme GmbH,
Wittelsbacherstraße 27a, 10707 Berlin.
Gedruckt auf säurefreiem, alterungsbeständigem Papier.

www.noack-block.de

Am Fluss, am Morgen

Ich sehe die Möwe
über dem Fluss.

Ich höre den Kuckuck
am anderen Ufer,
den Ruderer mit ruhigem Schlag.

Ich denke an den morgigen Tag.



Fische rufen

Auf dem Boot

Der Weg, den du kennst,
ist nicht der Weg.

Der Name, der spricht,
ist nicht der Name.

Die Räder, die rollen,
sind nicht die Räder.

Über den Wellen treiben die Wolken.
Auf den Wellen treibt das Holz.

Und im Boot liegen die Ruder.

Ein Morgen in Chicago

In der Pfanne braten die Zwiebeln.
Der Busen der Hausfrau spannt
unter ihrem Kleid.

Im Karton liegen noch Eier.
Die Hälfte ist verbraucht,
die andere bereit.

Fische rufen (Hamburg am Morgen)

Ein Schlepper zieht mein Boot
frühmorgens an den Landungsbrücken.
Sein orangengelber Bug
durchsticht den Nebel in blassrot.

Wellen schwappen gegen Deck,
ein Holzstück schwimmt vorüber.
Durch den Nebel tönt das Horn:
aus ihm löst sich
vor dem Kahn
grau die Hafenbeckenmauer.

Ich glaube nicht,
(in Klammern: kaum)
ich träume nicht:

Ich höre Fische rufen!

Die Erleuchtung (Memory)

kleine Quadrate
liegen übereinander,
schwarze Quadrate,
schwarz auf schwarz
verdunkeln
und
– das ist ermüdend –
bis hundert Quadrate
plötzlich erhellen
erleuchten